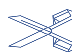
Kai by Fibre Mood



Kai by Fibre Mood

✱✱✱✲✲



32 -58

La coupe du blazer Kai est relativement ample, mais vous pouvez utiliser une ceinture pour accentuer la taille.
Ce blazer avec son col revers et ses poches à coutures invisibles se porte très bien avec le pantalon Peaches. Réalisez le blazer et le pantalon dans la même couleur pour adhérer pleinement à la tendance des looks monochromes.



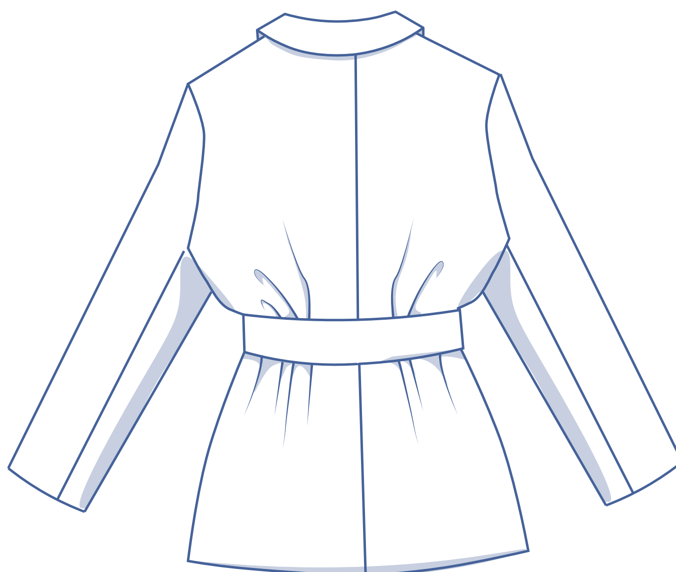
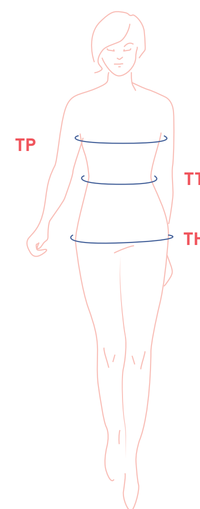


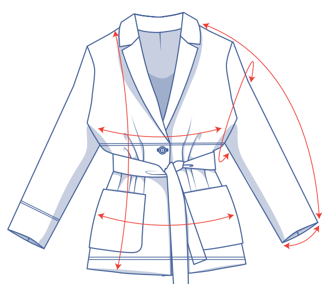
tableau des tailles

taille (UE)	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
UK	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
US	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
TP (cm)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140
TT (cm)	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127
TH (cm)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140



Tour de poitrine (TP) : mesurez horizontalement sur la partie la plus large de la poitrine.
Tour de taille (TT) : mesurez horizontalement sur la partie la plus fine du corps.
Tour de hanches (TH) : mesurez horizontalement sur la partie la plus large du bas du corps.

dimensions (en cm)



taille	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
dos	76,5	76,75	77	77,25	77,5	77,75	78	78,25	78,75	79,25	79,75	80,25	80,75	81,25
longueur des manches*	72	72,75	73,5	74,5	75,25	76,25	77	77,75	80,25	81,25	82,25	83	84	85
1/2 tour de poitrine	43,75	45,75	47,75	49,75	51,75	53,75	55,75	57,75	60,75	63,75	67	70	73	76
1/2 tour de hanches	48,25	50,25	52,25	53,75	55,25	56,75	58,25	59,75	62,25	64,75	67,25	69,75	72,25	74,75
tour de bras	31,75	32,75	33,75	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	40,5	42,25	43,75	45,5	47,25	49
ourlet de manche	25,75	26,5	27,25	28	28,75	29,5	30,25	31	31,75	32,5	33,25	34	34,75	35,5

** longueur des épaules comprise.*

Comparez les longueurs indiquées avec les longueurs mesurées ou souhaitées. Rallongez ou raccourcissez le blazer et/ou les manches en découpant les parties du patron sur les lignes doubles indiquées sur le croquis. Séparez ensuite les parties du patron de x centimètres ou faites en sorte que les parties se chevauchent de x centimètres. Veillez à ce que les lignes MDV, MDS et les coutures de côté soient bien droites.



ATTENTION

Adaptez la quantité de tissu à vos ajustements.

matériel



- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 175 cm
- Épaulettes
- Bouton-pression ou bouton (Ø 2,5 cm) : 1
- Doublure : voir tableau
- Tissu : voir tableau

quantité de tissu (en cm) F collection	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
tissu bleu largeur du tissu 145 cm	190	195	200	205	210	215	220	225	240	250	250	255	255	260

Découvrez toutes les informations sur la collection de tissus Fibre Mood et les plans de coupe associés ici ou sur www.fibremood.com/fr/tissus.

quantité de tissu (en cm) standard	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
largeur du tissu 140 cm	190	195	200	215	220	225	230	245	245	250	255	255	260	260
doublure largeur du tissu 140 cm	135	135	135	140	145	145	145	145	155	165	165	165	170	170

Vous trouverez le plan de coupe associé à la dernière page de cette marche à suivre.

tissu conseillé



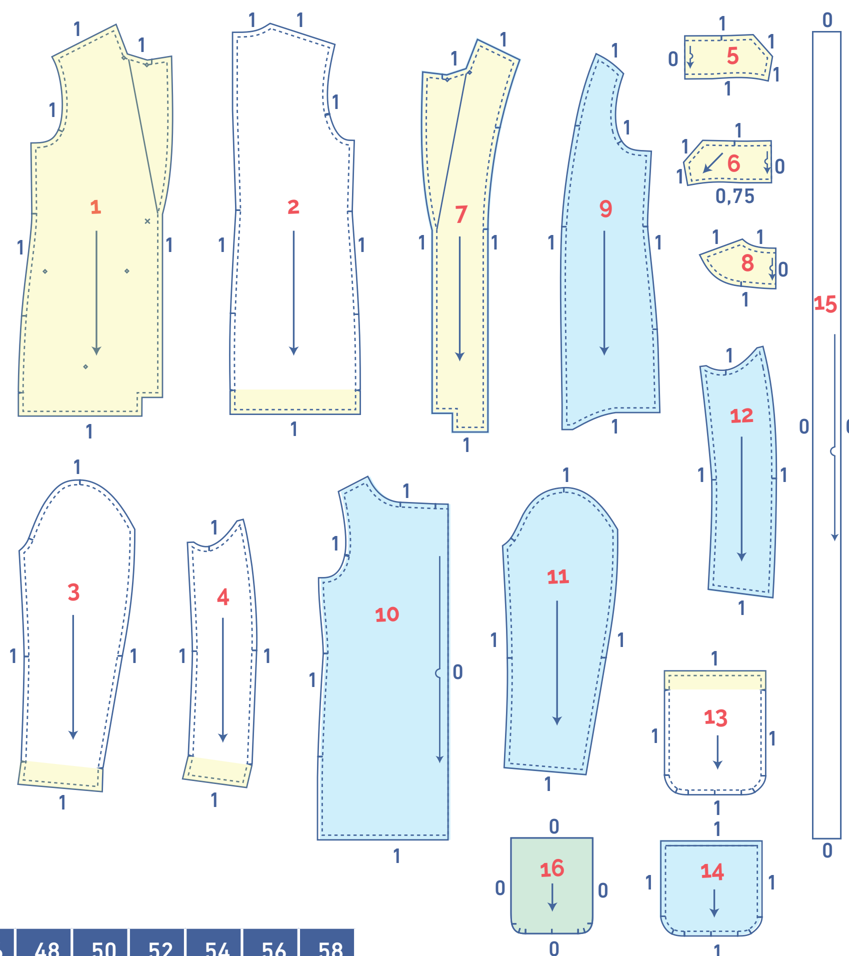
Vous pouvez réaliser le blazer Kai dans un tissu synthétique, tels que le polyester ou la viscose. Ils présentent l'avantage de ne pas se froisser, mais le désavantage de ne pas « respirer », ils ne laissent pas passer la transpiration comme les tissus naturels (coton, lin, laine : tweed, flanelle, laine vierge). Vous pouvez utiliser un tissu uni dans une couleur pastel ou une couleur vive (bleu denim, jaune, vert...) ou opter pour un motif. Un imprimé Prince-de-Galles (carreaux) est un vrai classique pour ce blazer.

---

pièces du patron & valeurs de couture (en cm)

Afin de coudre le vêtement selon la marche à suivre, vous devez ajouter les valeurs de couture indiquées autour des pièces du patron en papier avant de les découper.

1. devant : 2x
2. dos : 2x
3. haut de manche : 2x
4. bas de manche : 2x
5. haut de col : 1x sur le pli du tissu
6. bas de col : 1x sur le pli du tissu (en biais)
7. parementure DV : 2x
8. parementure DS : 1x sur le pli du tissu
9. doublure DV : 2x
10. doublure DS : 1x sur le pli du tissu
11. haut de manche doublure : 2x
12. bas de manche doublure : 2x
13. poche : 2x
14. poche doublure : 2x
15. ceinture : 1x sur le pli du tissu, tracez vous-même cette pièce du patron selon les dimensions indiquées dans le tableau (en cm).



taille	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
largeur	164	168	172	176	180	184	188	192	198	204	210	216	222	228
hauteur	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

16. modèle pour tracer la poche


doublure


doublure thermocollante


carton/papier épais

ATTENTION

L'envers des pièces marquées en jaune clair est renforcé avec de la doublure thermocollante.

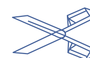
Indiquez les points essentiels dans la pièce du patron à l'aide d'un faufil :

- Marquez la position de la poche à l'aide d'un faufil (⌊) en indiquant le milieu du (◇) à l'aide d'un fil et d'une aiguille.
- Marquez la position du bouton(-pression) à l'aide d'un faufil (⌊) en indiquant le milieu du (✕) à l'aide d'un fil et d'une aiguille.

Indiquez les points importants sur le contour du patron :

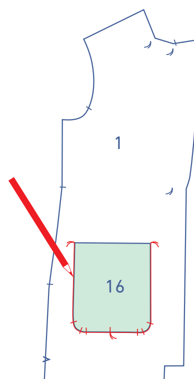
- Coupez légèrement dans le papier à patron et le tissu sur un simple trait vertical (I) ou un double trait vertical (II).
- Coupez un petit cran en v dans le tissu sur un symbole V ou sur la ligne de l'ourlet fini.
- Coupez un petit cran en V dans les pièces posées sur le pli du tissu, pour indiquer le milieu de ces pièces.

marche à suivre



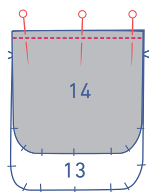
La finition et le montage du vêtement sont adaptés au tissu utilisé. Les pièces sont toujours piquées endroit contre endroit, sauf mention contraire.

DV	devant
DS	dos
DVD	devant droit
DVG	devant gauche
DSD	dos droit
DSG	dos gauche
☐	endroit
▨	envers
☐	doublure endroit
■	doublure envers
▩	doublure thermocollante

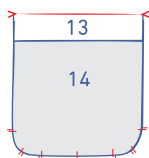


1

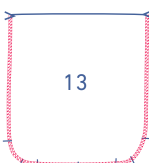
Posez le modèle pour la poche (16) sur le DV (1). Reprenez les contours et les repères à l'aide de craie. Vous poserez la valeur de couture de la poche contre ces lignes pendant la couture.



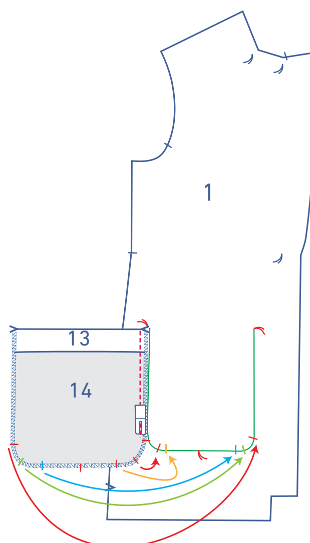
Épinglez et piquez le bord supérieur de la poche (13) et de la poche doublure (14).



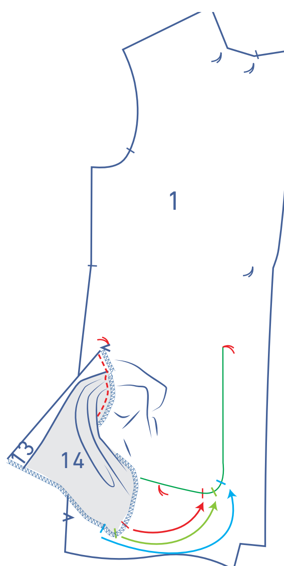
Pliez la poche doublure vers l'envers de la poche, sur les crans en v. Faites concorder le bord inférieur des deux pièces poche et tous les repères.



Retournez la poche avec l'endroit vers vous et surjetez les bords non finis ensemble.

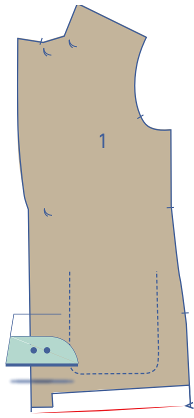


Pliez et repassez les bords de la poche pour créer une ligne de pli et une belle forme. ASTUCE : vous pouvez réaliser un modèle en carton (des dimensions de la poche finie). Posez le modèle exactement au milieu de la poche (qui est posé sur l'endroit). Repassez les bords de la poche autour du modèle.

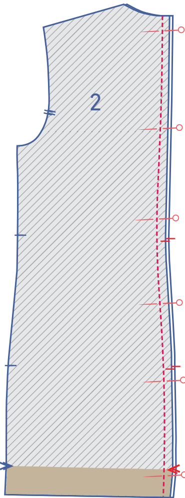


Piquez les poches avec les coutures invisibles, comme suit :

Posez la valeur de couture de la poche contre la ligne en craie et piquez à une largeur de pied-de-biche. Glissez peu à peu et posez à chaque fois la valeur de couture contre la ligne en craie. Superposez exactement les repères dans les coins et au milieu en bas. Piquez jusqu'à l'autre côté de la poche. (Cela à l'air compliqué, mais continuez de diriger votre attention sur le bord non fini contre la ligne de craie, faites concorder les repères et piquez dans la ligne de pli repassée).

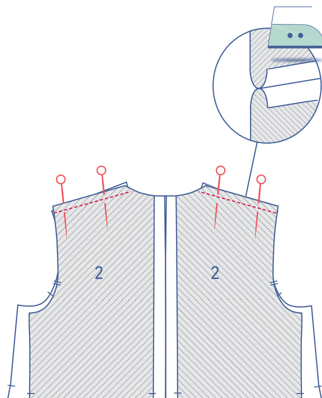


Pliez et repassez la ligne de l'ourlet pour créer une ligne de pli.



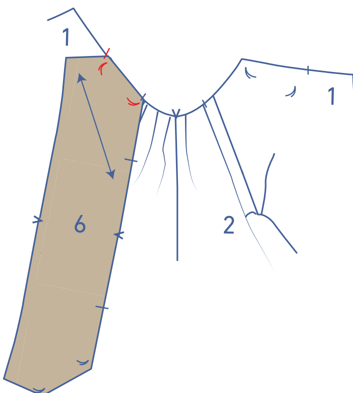
2

Épinglez et piquez les deux pièces dos (2) endroit contre endroit et ouvrez la valeur de couture.



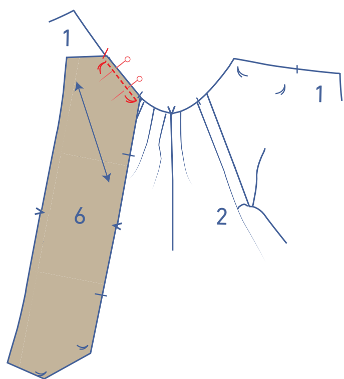
3

Épinglez et piquez les coutures de côté et ouvrez les coutures.

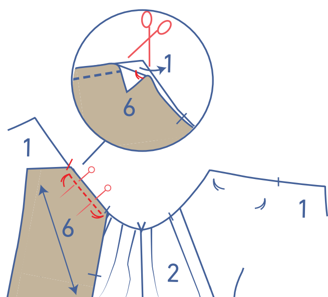


4

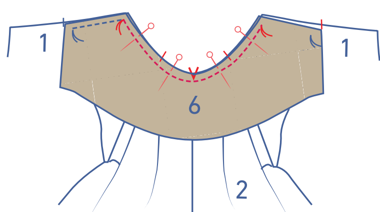
Posez le bas du col (6, le col coupé en biais) sur le DV, les faufils et les crans doivent correspondre. Le côté du col est posé contre le cran en biais.

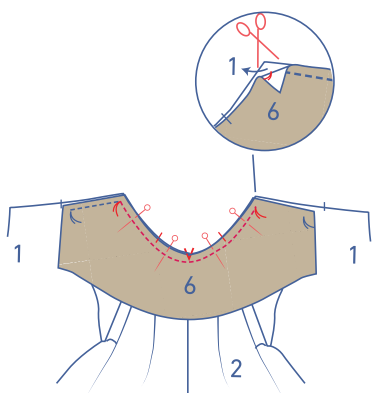


Épinglez et piquez le côté indiqué du col entre le faufil et le faufil du coin.

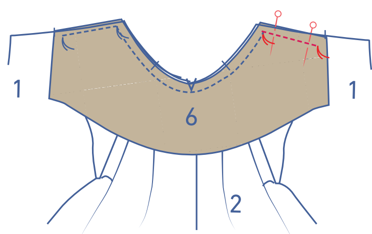


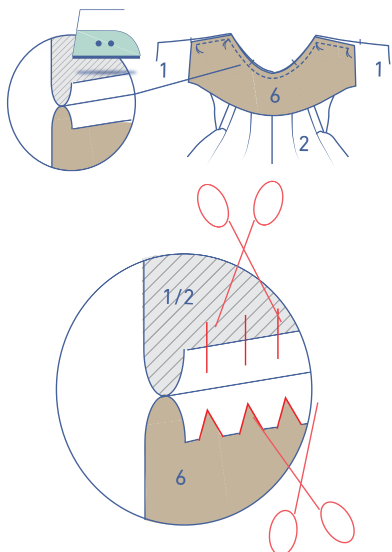
Laissez l'aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche, coupez dans la valeur de couture jusqu'à la couture, tournez l'ouvrage et descendez le pied-de-biche et piquez l'encolure du col et l'ouvrage, avec les coutures d'épaule et les crans l'un sur l'autre, jusqu'au faufil suivant.



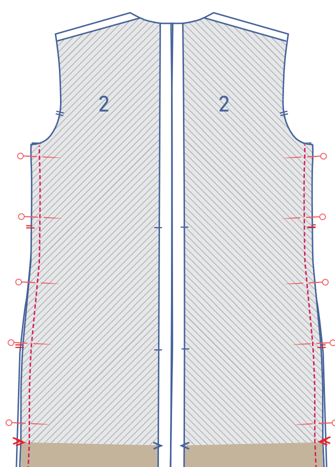


Descendez à nouveau l'aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche, coupez dans la valeur de couture jusqu'à la couture, tournez l'ouvrage et descendez le pied-de-biche puis piquez le côté indiqué du col exactement jusqu'au faufil suivant.



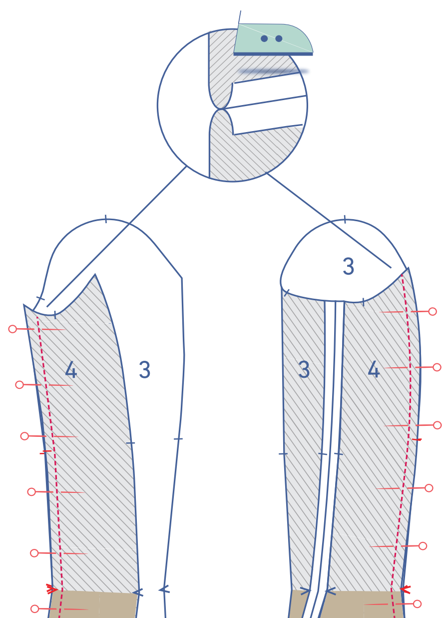


Ouvrez la valeur de couture. Découpez des crans en v dans la valeur de couture du col (il y a trop de tissu) ainsi que dans la valeur de couture de l'encolure (il n'y a pas assez de tissu, ce qui l'empêche de tomber joliment).



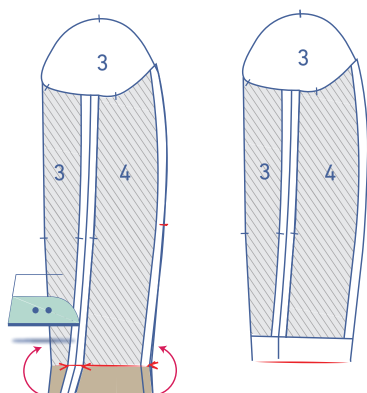
5

Épinglez et piquez les coutures de côté et ouvrez la valeur de couture.

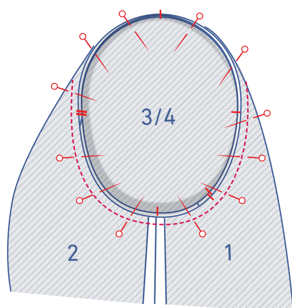


6

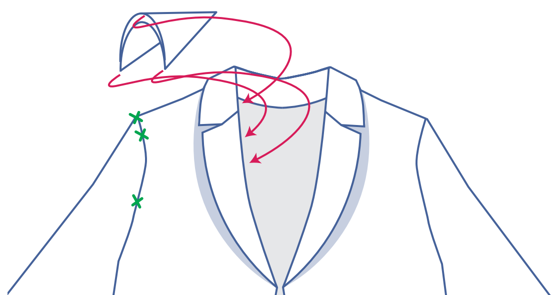
Épinglez et piquez les pinces et la couture dessous de manche du haut de manche et du bas manche (4). Ouvrez les valeurs de couture.



Pliez et repassez la valeur de l'ourlet sur les crans en v pour créer une ligne de pli.

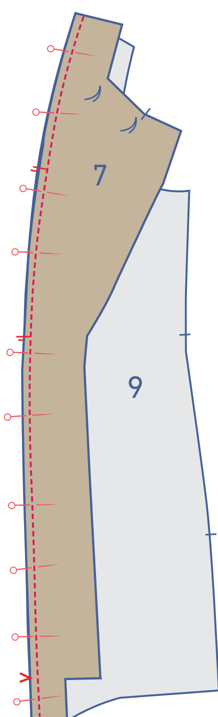


Épinglez et piquez la tête de manche contre l'emmanchure, les crans doivent correspondre. Le cran simple sur le bas de manche correspond à la couture de côté, le cran simple sur le haut de manche avec le DV, la pince correspond au cran double dans le DS. Le cran simple supérieur correspond à la couture d'épaule. Répartissez le surplus de tissu entre les repères.

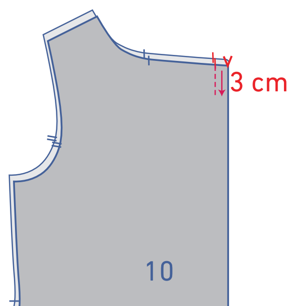


Cousez les épaulettes à leur place.

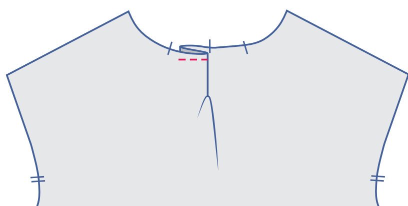
7



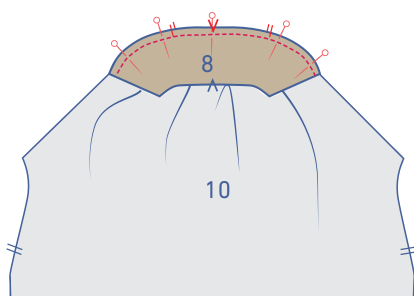
Épinglez et piquez la parementure DV (7) et le DV doublure (9), les crans doivent correspondre.



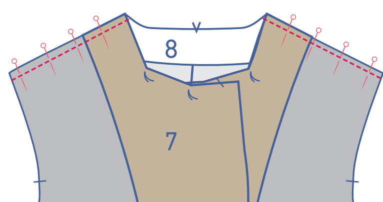
Formez un pli d'amplitude sur le MDS du DS doublure (10) en superposant les crans, endroit contre endroit. Piquez environ 3 cm vers le bas, parallèle à la ligne MDS.



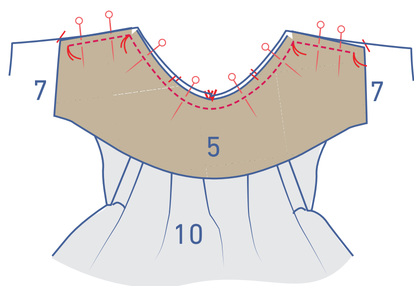
Pliez la valeur du pli dans la direction indiqué puis réalisez une piqûre de maintien.



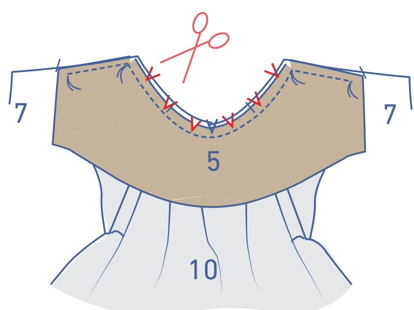
Épinglez et piquez le bord inférieur de la parementure DS (8) contre le bord supérieur du DS doublure, les crans doivent correspondre.

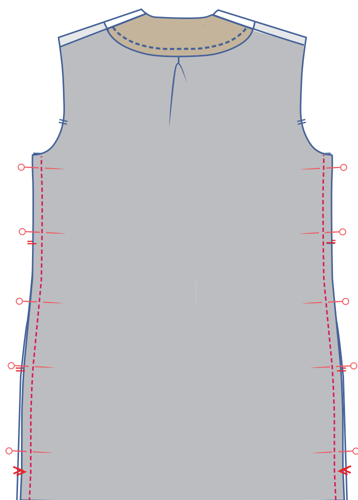


Épinglez et piquez les coutures d'épaule et ouvrez la valeur de couture.



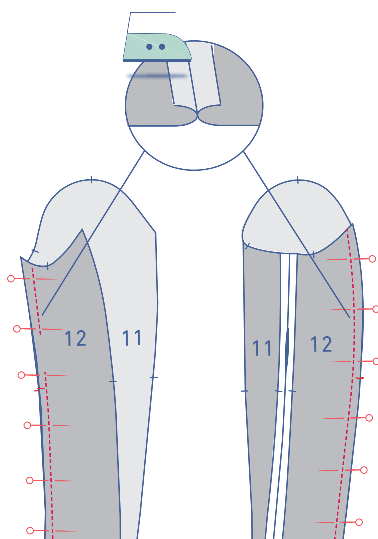
Suivez toutes les manipulations de l'étape 4 pour monter le haut du col sur la veste doublure.





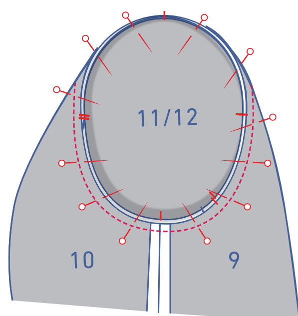
8

Épinglez et piquez les coutures de côté et ouvrez la valeur de couture.

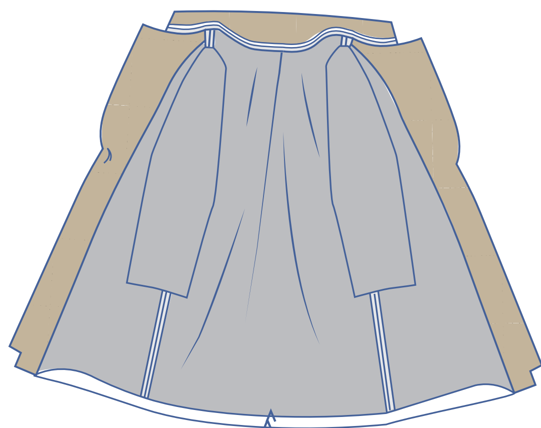


9

Suivez toutes les manipulations de l'étape 6 pour réaliser les manches doublure. Laissez une ouverture dans 1 des manches doublure pour retourner la veste ensuite.

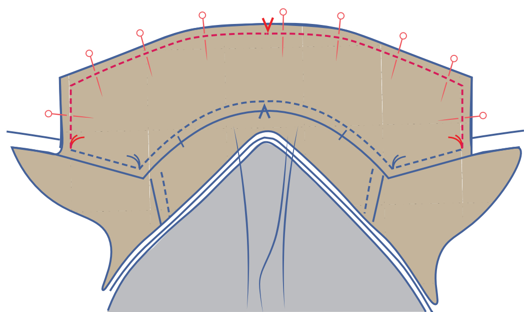


Piquez les manches doublure dans la veste doublure, comme vous l'avez fait à l'étape 8.

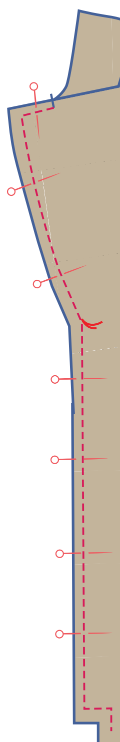


10

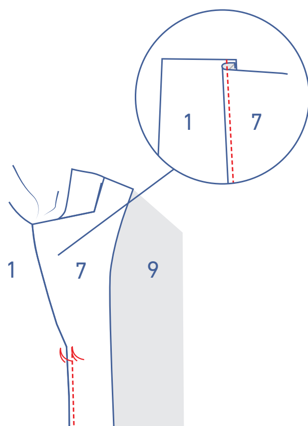
Superposez les deux vestes endroit contre endroit.



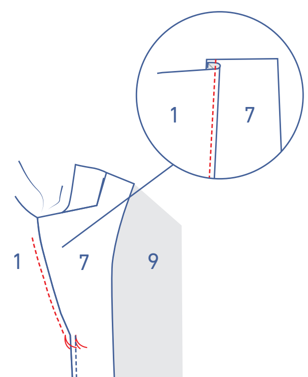
Épinglez et piquez d'abord les cols. Épinglez très précisément les contours des deux cols et piquez à 1 cm. Attention : le bas du col est plus petit que le haut du col, mais superposez exactement les contours avant de les piquer. Posez la valeur de couture des côtés indiqués vers le bas/le côté pendant la couture du col.



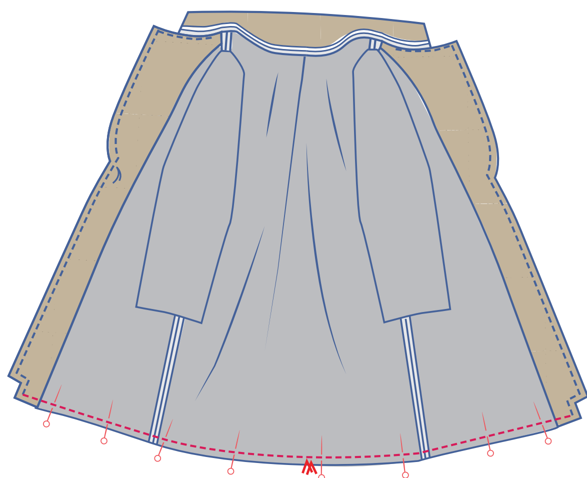
Épinglez et piquez maintenant le revers et les lignes MDV Commencez à piquer au faufil jusqu'à l'ourlet. Posez la valeur de couture du col vers le haut/le côté.



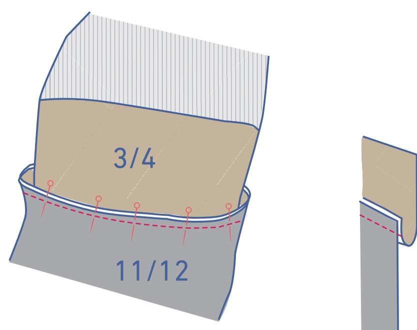
Retournez les vestes à l'endroit. Pliez la valeur de couture sous le faufil au niveau de la fermeture de côté vers la veste en doublure. Piquez sur la parementure DV à 2 mm de la couture, à travers toutes les couches jusqu'à l'ourlet (parementure + valeur de couture).



Pliez la valeur de couture au-dessus du faufil au niveau de la fermeture de côté vers le DV et piquez sur le DV à 2 mm du bord à travers toutes les couches (parementure + la valeur de couture). Piquez le plus loin possible.

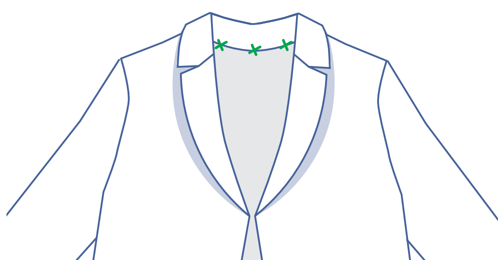


Retournez la veste avec l'endroit du tissu vers l'intérieur et piquez les ourlets.



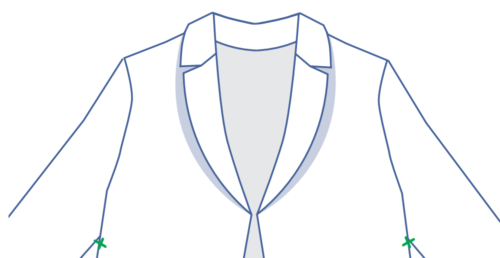
Glissez la manche doublure dans la manche tissu dans sa position correcte. Prenez l'ourlet de la manche et pliez-le sur l'ourlet de la manche doublure, endroit contre endroit.

Épinglez et piquez d'abord les ourlets.

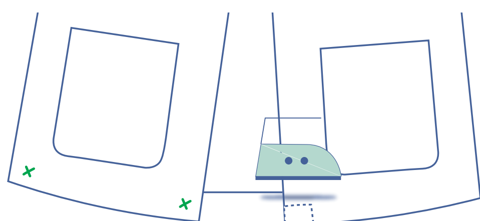


11

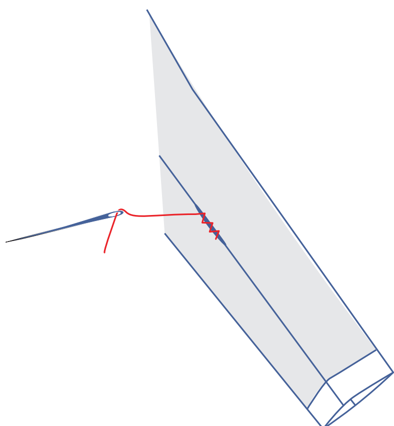
Retournez la verstes à l'endroit. Cousez ou piquez les valeurs de coutures des encolures des deux vestes ensemble sur l'intérieur de la veste, d'une épaule à l'autre. (à travers l'ouverture dans la manche doublure).



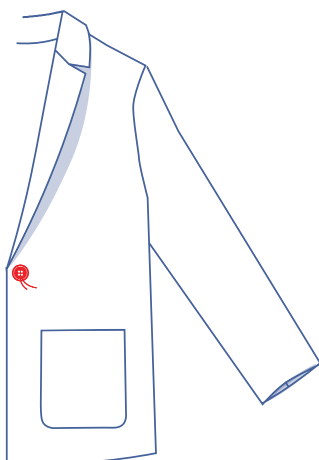
Cousez ou piquez les valeurs de couture des coutures dessous de manche des deux vestes ensemble. (à travers l'ouverture dans la manche doublure).



Pliez et repassez la valeur de couture (+ le coin de l'ourlet) vers l'envers. Cousez ou piquez la valeur de couture de la veste et les manches sur les valeurs de couture des coutures de côté/dessous de manche.

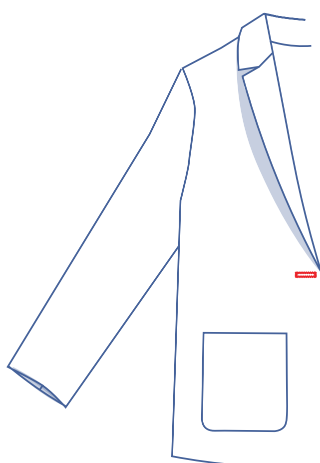


Cousez ou piquez l'ouverture de la manche doublure.



12

Cousez le bouton(-pression) sur la position indiquée.



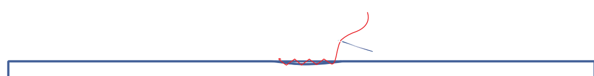
Pour le bouton, réalisez une boutonnière horizontale dans le DVD correspondant à la position du bouton.



Pliez la ceinture (15) en deux dans la hauteur, endroit contre endroit.



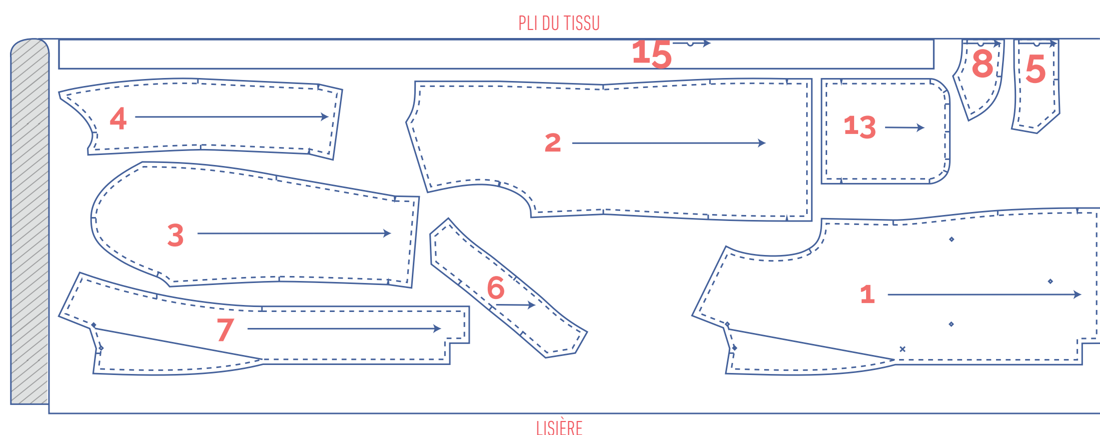
Piquez les côtés indiqués, mais laissez une ouverture pour pouvoir tourner la ceinture.



Retournez la ceinture à l'endroit et fermez l'ouverture.

plan de coupe pour un tissu de 140 cm de large

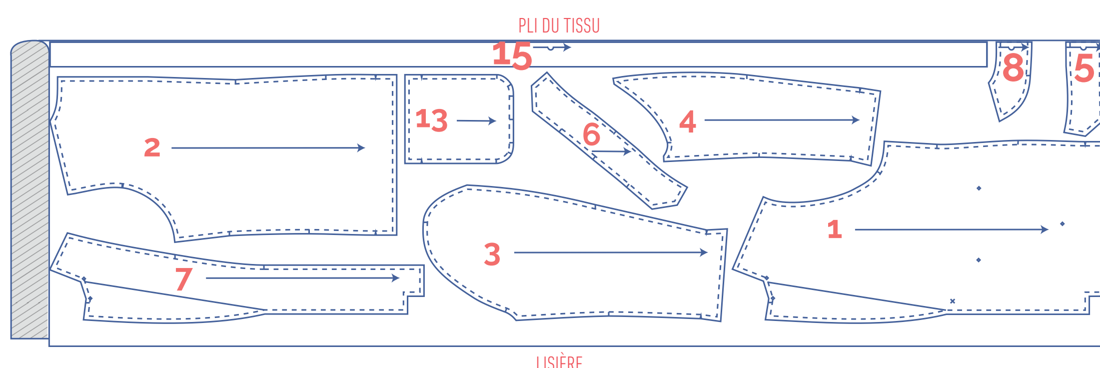
tailles 32 - 44



ATTENTION

Vous devez couper qu'une seule fois la pièce du patron 6.

tailles 46 - 58

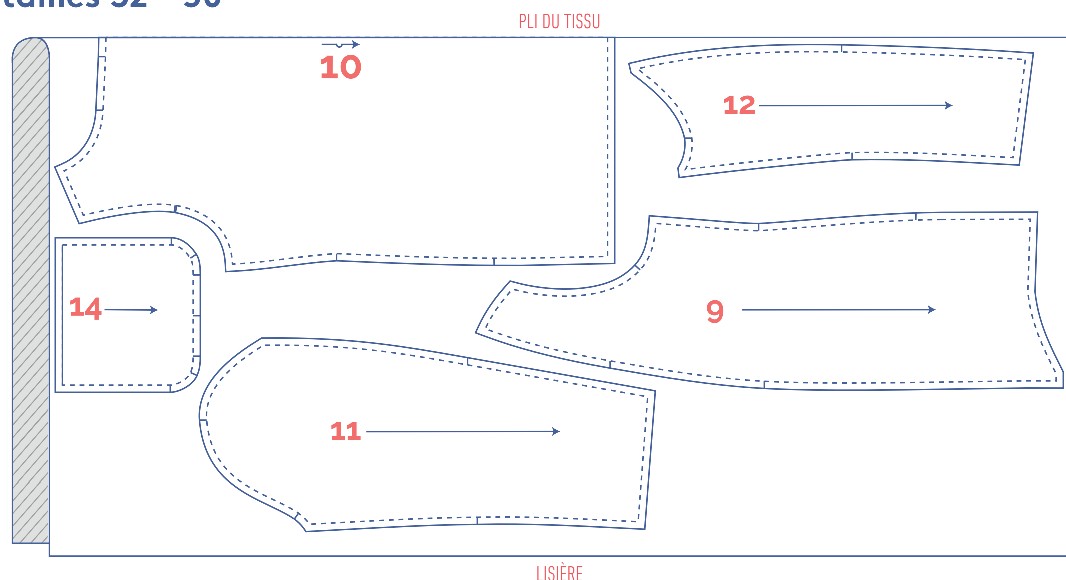


ATTENTION

Vous devez couper qu'une seule fois la pièce du patron 6.

plan de coupe pour la doublure 140 cm de large

tailles 32 - 50



tailles 52 - 58

